



4 GIU
4 LUG
2024

Da vicino
nessuno
è normale

EX OSPEDALE PSICHIATRICO PAOLO PINI

Da vicino nessuno è normale

ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini

XXVIII edizione

4 giugno / 4 luglio 2024

Nessuno aveva mai osato pensare di chiudere un manicomio prima di Franco Basaglia. Non c'erano esperienze, né manuali a cui fare riferimento. Basaglia aveva un bagaglio etico, voleva davvero curare le persone, ma non in un luogo di non-cura come un'istituzione totale. Come fare? A chi chiedere aiuto? Chi meglio delle persone internate poteva aiutarlo?

Nascono così forme di democrazia dal basso come le assemblee, che innescano un cambiamento profondo nella relazione tra medico e utente. Il medico impara a sospendere il giudizio, l'utente trova la sua voce. La relazione non sarà più (mai più) strumento di potere, ma riconoscimento. La cura sta nella relazione tra persona e persona.

Nel 1997, *Da vicino nessuno è normale* ha aperto le porte dell'ex manicomio di Milano alla città; da allora, significa per noi immaginare ogni giorno un futuro radicalmente nuovo per il Paolo Pini. Dedichiamo il festival a Franco Basaglia nel centenario della nascita con tre incontri che affermano l'attualità del suo pensiero rivoluzionario e delle sue pratiche di libertà.

GIUGNO

MARTEDÌ **La fabbrica del cambiamento - incontro**

4

Michele Zanetti, presidente della Provincia di Trieste dal 1970 al 1977, racconta la sua esperienza di lavoro con Franco Basaglia, che ha voluto come direttore dell'Ospedale Psichiatrico, e il successivo e complesso lavoro di chiusura, con la creazione dei Centri di salute mentale.

20.45

NEL PARCO
INGRESSO LIBERO

In dialogo con **Massimo Cirri** e **Thomas Emmenegger**.

DOMENICA **(tra parentesi)**

16

La vera storia di un'impensabile liberazione

INFO PAG 6 di e con **Massimo Cirri** e **Peppe Dell'Acqua**

GIOVEDÌ **incontro**

27

Andrea Materzanini, in dialogo con **Daniele Piccione** e **Lamberto Bertolé**.

INFO PAG 8 Modera **Thomas Emmenegger**.

GIUGNO

SST SENSE SPECIFIC THEATRE MERCOLEDÌ

nodo in gola 5

di **Gabriella Salvaterra**

collaborazione drammaturgica **Miguel Jofré Sarmiento**,
Giovanna Pezzullo e **Arianna Marano**

con **Giovanna Pezzullo**, **Arianna Marano**, **Gabriella Salvaterra** e **Davide Sorlini**

musiche **Pancho García** paesaggio olfattivo **Giovanna Pezzullo**

18 spettatori a replica

2 REPLICHE

19.00

20.30

TEATROLACUCINA

"Perché le cose non sono come sono, sono come siamo"

La confusione può arrivare nelle nostre vite così come un evento atmosferico. Quando arriva, è come stare nel vento, in pieno sole, sotto la pioggia e la grandine, in mezzo alla notte e al giorno, tutto allo stesso tempo, in un disordinato miscuglio di sentimenti. Riconoscere questo smarrimento e guardare insieme quei timori che si nascondono nei nostri labirinti e che da lì scrivono parte della nostra storia.

GIOVEDÌ

6

VENERDÌ

7

SABATO

8

3 REPLICHE
AL GIORNO

19.00

20.30

22.00

TEATROLACUCINA



MARTEDÌ **CAMPSIRAGO RESIDENZA****11 Hansel e Gretel**drammaturgia **Sofia Bolognini** e **Sebastiano Sicurezza**con **Giulietta De Bernardi, Stefano Pirovano** e **Sebastiano Sicurezza**MERCLEDÌ
12
regia **Michele Losi**Spettacolo itinerante nel parco in cuffia.
Dai 6 anni per tutti.2 REPLICHE
AL GIORNO**19.00**

Una riscrittura originale della fiaba che diviene esperienza, addentrandosi insieme nell'oscurità del bosco, ma anche nel cuore delle proprie emozioni e paure.

21.00

Il viaggio interiore di Hansel e Gretel è un flusso di coscienza che passa attraverso le cuffie, in un dialogo fra i due fratelli fatto di sensazioni, frasi sussurrate, segreti e intuizioni.

NEL PARCO

**FANNY & ALEXANDER** GIOVEDÌ**maternità 13**

DAL ROMANZO AUTOBIOGRAFICO DI SHEILA HEGLI VENERDÌ

drammaturgia **Chiara Lagani**con **Chiara Lagani****14**regia, luci e progetto sonoro **Luigi De Angelis**architettura software **Vincenzo Scorza****20.45**

TEATROLACUCINA

Una donna si chiede, di fronte al pubblico, cos'è che la trattiene dal mettere al mondo un figlio. Non si tratta di un monologo, ma di una strana specie di dialogo, sospeso tra dimensione assembleare e gioco con il caso. Di fronte alle domande più difficili Sheila si rivolge alle persone in sala a cui è stato dato un piccolo telecomando con cui rispondere ai suoi quesiti. Le risposte si proiettano a ritmo incalzante su uno schermo sospeso sulla scena in un oppressivo codice binario: tutto è sì, oppure no, tutto è bianco, oppure nero.

Gli spettacoli saranno seguiti da dialoghi con ospiti
a cura di **Chiara Lagani** e **Anna Stefi**.



GIUGNO

DOMENICA **TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA**

16 (tra Parentesi)

20.45 La vera storia di un'impensabile liberazione

di e con **Massimo Cirri** e **Peppe Dell'Acqua**

regia **Erika Rossi**

Gorizia, 16 novembre 1961. Un medico di 37 anni entra nel manicomio. Lui si chiama Franco Basaglia: sarà il nuovo Direttore. Quello che vede lo disorienta e lo sconcerta. Per restare, non può che scommettere il suo potere di direttore per cambiare ogni cosa. Roma, maggio 1978. Il Parlamento approva la legge 180. Si tratta dell'atto di nascita della riforma psichiatrica, che stabilisce la chiusura degli ospedali psichiatrici. Si racconta questa Storia e i suoi mille intrecci e le tante storie minime di uomini e donne che l'internamento hanno vissuto. Una storia che non è finita, che non potrà mai finire.

TEATROLACUCINA

MARTEDÌ **RUBIDORI MANSHAFT | OFFICINA ORSI**

18 alcune cose da mettere in ordine

drammaturgia **Rubidori Manshaft** e **Angela Demattè**

con **Roberta Bosetti** e **Giacomo Toccaceli**

concept e regia **Rubidori Manshaft**

20.45 Una donna, appena al di là della soglia dei sessant'anni, inizia a porsi le domande sul percorso della vita. Ci riconosciamo nelle sue parole, nei suoi pensieri che sono forse anche i nostri, veniamo spiazzati dalla sua sorprendente capacità di rimescolarli, usarli, appropriarsene, dimenticarsene, inventarsi in sostituzione di quello che nella mente è fallo. Pensieri che, al pari degli accadimenti reali, diventano coprotagonisti di questa storia sul vivere, su sogni e disillusioni, su ricordi e rimpianti.

TEATROLACUCINA



GIUGNO

NERVAL TEATRO VENERDÌ

La BUca 21

di **Maurizio Lupinelli** ed **Elisa Pol**

con **Carlo De Leonardo**

e **Maurizio Lupinelli**

20.45

TEATROLACUCINA

regia **Maurizio Lupinelli**

Raccogliendo spunti da *Aspettando Godot*, *Finale di partita*, *Giorni felici* e *L'ultimo nastro di Krapp*, la coppia di attori ci restituisce l'essenza stralunata e surreale dei personaggi di Samuel Beckett. Un percorso denso di sorprese, un gioco teatrale tra improvvisazione e spontaneità.



TPE - TEATRO PIEMONTE EUROPA | NANOU

L'OMBELICO DEI LIMBI 23

DOMENICA

20.45

TEATROLACUCINA

progetto, coreografia e danza **Stefania Tansini**

musica **Paolo Aralla**

dramaturg **Raffaella Colombo**

Performance di danza contemporanea ispirata a *L'ombelico dei limbi* di Antonin Artaud. Il corpo e la voce della danzatrice si fanno testimonianza dell'angoscia del reale, di un senso di alienazione, di un dolore per la frammentazione dell'identità. La volontà di liberarsi, di farsi a pezzi, di tenersi fuori dal mondo ed insieme il desiderio di ricostituzione, di condivisione del tormento del corpo.



MARTEDÌ INDEX/MUTA IMAGO

25 a.L.D.e.

20.45 NON HO MAI VOLUTO essere qui
 ideazione e direzione **Giovanni Onorato**
 con **Giovanni Onorato** e **Mario Russo**
 musiche **Mario Russo** e **Lorenzo Minozzi**

TEATROLACUCINA

Arduino Luca Degli Esposti era un nostro amico. Diciamo "era" perché una serie di circostanze ha fatto sì che si gettasse contro un treno in corsa fra le fermate di Fidene e Montelibretti, sulla linea del treno regionale RV18322 diretto a Fara Sabina, nel Lazio. Arduino non faceva che dire di essere un poeta. Era un poeta. Voleva esserlo a tutti i costi e probabilmente era l'unica cosa che lo facesse sentire al sicuro, che lo facesse sentire reale.



GIOVEDÌ **La Libertà è un esercizio quotidiano**
 INCONTRO

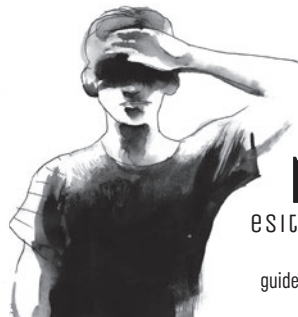
20.45 Il lavoro di Basaglia in difesa di chi non ha accesso ai diritti di cittadinanza nasce dal "pensiero lungo", che trae origine dalla Costituzione e che ha condotto nel 1978 all'approvazione della Legge 180.

NEL PARCO
INGRESSO
LIBERO

Andrea Materzanini, Direttore del Dipartimento di Salute Mentale ASST Franciacorta racconta il progetto di chiusura di una comunità terapeutica e lo sviluppo di alternative sul territorio per abitare, lavorare e stare in compagnia.

In dialogo con **Daniele Piccione**, Consigliere parlamentare del Senato della Repubblica e costituzionalista, e **Lamberto Bertolè**, Assessore al Welfare e Salute del Comune di Milano.

Modera **Thomas Emmenegger**.



SABATO

29

DOMENICA

30

20.45

TEATROLACUCINA

OLINDA
 IN COLLABORAZIONE
 CON TEATRO DELLE ALBE

non-SCUOLA

ESITO DEL LABORATORIO DI TEATRO
 CON ADOLESCENTI
 guide **Monica Barbato**, **Mauro Milone** e **Ilaria Negri**

MARCO BALIANI LUGLIO

quando GLI DEI
 erano tanti 2

MARTEDÌ

2

20.45

NEL PARCO

DEDICATO ALLE SCRITTURE DI ROBERTO CALASSO
 di e con **Marco Baliani**

Le nozze di Cadmo e Armonia è uno di quei libri vademecum che riapri ogni tanto quando la mia anima anela a uscire dalla gabbia dei giorni e ad aprirsi verso l'ignoto. Questo spettacolo nasce dal desiderio di intrecciare quelle narrazioni mitiche che nel tempo sono affiorate sulla superficie del mio mare e che stanno lì come isole accoglienti e misteriose su cui è sempre possibile tornare ad abbeverarsi e nutrirsi.



LUGLIO

GIOVEDÌ **SCIAMI CROMATICI**

4 ardo 20-45 DIVAMPO NEL PARCO Incanto

CRONACHE E BAGLIORI RIONALI

ideazione **Camilla Barbarito**

con **Anna Coppola, Camilla Barbarito e Fabio Marconi**

collaborazione alla drammaturgia e visuals **Marco Ferro**

e con la partecipazione di adolescenti incontrati in diversi quartieri di Milano

Da uno studio sulle ritualità del fuoco, che sapevano unire le persone e catalizzavano energie, dando luogo a momenti e pratiche festose proiettate verso la dimensione dello stra-ordinario, è nata una rapsodia musical-teatrale-visuale che si snoda tra racconto, presenze, visione, personaggi e brani originali in una successione scomposta a tratti realista e a tratti stralunata e psichedelica.



COLLABORAZIONI

ARCA, ARCI GROSSONI, ASNADA, CAMPAGNA SALUTE MENTALE, CONSORZIO CASCINA CLARABELLA, COMIN, COOP BICAM, FORUM SALUTE MENTALE, GOGOL & COMPANY, IL GIARDINO DEGLI AROMI, LATO D, LIBRERIA ALASKA, LIBRERIA ANARRES, LIBRERIA ANTIGONE, LIBRERIA DELLE DONNE, LIBRERIA DEL CONVEGNO, MAMUSCA/SCAMAMÙ, MOSSO, RI-MAKE/SUBSERI, TEATRO ELFO PUCCINI, TEATRO DELLE ALBE, TEMPO RITROVATO LIBRI, UNASAM ITALIA, VERSO LIBRI, ZONA K

RINGRAZIAMO

Alberica Archinto, Andrea Argentieri, Alessandro Argnani, Monica Barbato, Marta Battioni, Claudia Bergonzi, Sofia Borroni, Giuliano Bottacin, Massimo Bricocoli, Catia Brunello, Ferdinando Bruni, Roberto Cacciatore, Barbara Caldarini, Carlo Carbone, Ignazio Causarano, Cristina Chiavarino, Massimo Cirri, Grazia Concilio, Silvia Consonni, Nicoletta Contu, Giuliana Coruzzi, Milena Costanzo, Paolo Cozzi, Cesin Crippa, Alice Daghini, Luigi De Angelis, Elio De Capitani, Gerardo de Luzenberger, Luca Del Pia, Enrico Derflingher, Maria Donnoli, Elio, Marcello Falco, Enrico Falck, Barbara Farina, Elena Ferrari, Carlo Gazzi, Catiu Giarlzanzi, Lorenzo Giuggioli, Caterina Gorlani, Fiorenzo Grassi, Paola Guerra, Debora Hafner, Marika Hansson, Marco Kob, Ivoltaridiolinda, Jacopo, Mario Loprevite, Letizia Mantero, Emanuele Martina, Marco Martinelli, Raffaele Mattei, Diana Mauri, Lucia Mauri, Fiorenza Menni, Viola Mercuri, Lea Melandri, Mauro Milone, Andrea Mochi Sismondi, Dario Montalbetti, Ermanna Montanari, Ilaria Negri, Nicole, Marcella Nonni, Giorgia Oddone, Olga, Matteo Picozzi, Claudio Ponzana, Andrea Rebaglio, Paola Renda, don Gino Rigoldi, Barbara Rivoltella, Felice Romeo, Alberto Russo, Elio Sabella, Laura Sansonna, Stefania Scattina, Paolo Schiavo, Marina Scipolo, Riccardo Sorichetti, Tea, Teo, Antonio Viganò, Alba Viglione, Renata Viola, Katarina Wahlberg

e tutti coloro che investono energia e passione in questa impresa!

con il patrocinio di



Comune di
Milano



Regione
Lombardia



Ospedale Niguarda

con il sostegno di

COMUNE DI MILANO



Direzione
Generale

SPETTACOLO



FONDAZIONE
BANCA DEL MONTE
DI LOMBARDIA

fondazione
a|gia falck



OLINDA

ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini
via Ippocrate 45 Milano

M3 Affori FN
scendere in testa al treno uscita via Ciccotti

02 662 006 46
olinda@olinda.org

 Da vicino nessuno è normale

 olinda_onlus

I BIGLIETTI SONO ACQUISTABILI ONLINE

OLINDA.org

