

INFORMAZIONI PERSONALI

Barbara Rivoltella

residente a Milano, Via Paolo Mantegazza 25/4 – 20156 (MI)

cellulare: +39 335 1201732

e- mail barbara.rivoltella@gmail.com

data di nascita 22/09/ 1976 | **nazionalità** Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- DAL 2002 ATTUALE**
DATORE DI LAVORO
PRINCIPALI COMPETENZE E
MANSIONI

**Project Manager Danae Festival e altri progetti; direttrice amministrativa
Associazione culturale *Teatro delle Moire* Milano**

Area organizzativa: coordinamento organizzativo di Danae Festival, coordinamento del team di lavoro e del calendario delle attività, responsabile dei progetti europei, organizzazione delle compagnie ospiti (italiane e straniere), coordinamento e interfaccia con il direttore tecnico per la realizzazione tecnica dei progetti

Area amministrativa: direzione amministrativa

Area artistica: suggerimento artisti alla direzione, partecipazione a tavoli e a piattaforme, partecipazione alla programmazione e alla scelta degli spazi in linea con le esigenze artistiche dei progetti ospitati e in armonia con il festival, supervisione, scrittura e armonizzazione testi dei bandi.

SETTORE
TEATRO E DANZA CONTEMPORANEI

- DAL 2016 – ATTUALE**
DATORE DI LAVORO
PRINCIPALI MANSIONI

**Consulenza bandi, gestione budget e report
Associazione culturale *Olinda* – Milano**

Budgeting, consulenza su metodi e procedure interne, studio e gestione bandi, budget e report economici di progetto

SETTORE
TEATRO

- ANNO 2018**
DATORE DI LAVORO
PRINCIPALI MANSIONI

**Consulenza gestionale
Associazione culturale *LisLab* – Nebbiuno (NO)**

Budgeting, consulenza su metodi e procedure interne, consulenza su nuovo progetto Erasmus Plus – UE

SETTORE
PERFORMING ARTS

- dal 2009, ogni anno**
DATORE DI LAVORO
PRINCIPALI MANSIONI

**Responsabile del red carpet della Mostra Internazionale d'Arte
Cinematografica
Fondazione LA BIENNALE DI VENEZIA**

Coordinamento organizzativo, cerimoniale, gestione dei tempi anche in urgenza

SETTORE
CINEMA

- DAL 2011 – ATTUALE**
DATORE DI LAVORO

DOCENZE DI PROJECT MANAGING O FUNDRAISING (lezioni di 2 ORE)

Nell'ambito del Seminario *Eventi Performativi* nel corso di laurea CIMO Comunicazione per l'impresa, i media e le organizzazioni complesse – **Università Cattolica del sacro Cuore Milano**

E nell'ambito dei seminari per operatori teatrali della **Associazione HYSTRIO**

SETTORE	ALTA FORMAZIONE
• DAL 2009 al 2019 ogni anno	DOCENTE del workshop di pianificazione economica di un evento (10 ore)
DATORE DI LAVORO	MEC Master in Eventi Culturali – Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano
SETTORE	ALTA FORMAZIONE POST UNIVERSITARIA
• 2006 – 2009	coordinatrice degli eventi culturali realizzati nell’ambito dei master post laurea di 2 livello:
	“Comunicazione e Promozione del cinema”
	“MEC - Master in Eventi Culturali – Arti, cinema e spettacolo”
	“Comunicare il cinema”
DATORE DI LAVORO	Università Cattolica del Sacro Cuore Milano
• 2005 – 2007	Tutor e coordinatrice Master “Comunicazione per il Cinema ” a.a. 05-06
	e “MEC - Master in Eventi Culturali – Arti, cinema e spettacolo” a.a. 06-07
DATORE DI LAVORO	Università Cattolica del Sacro Cuore Milano
• 1999 – 2005	IDEAZIONE, DIREZIONE ARTISTICA E COORDINAMENTO GENERALE
	Reinventà, Festival di arti varie – Treviglio (BG)
DATORE DI LAVORO	Ass. Amici del Chostro per il COMUNE DI TREVIGLIO (BG)

ISTRUZIONE

A.A. 2001	Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
	Corso di Alta Formazione per
	“Autori e produttori di eventi sociali e culturali”
A.A.1995 IN POI	PROMOZIONE IN TUTTI GLI ESAMI CURRICULARI (media superiore a 29)
	Facoltà di Filosofia - Università degli Studi di Milano
1995	DIPLOMA DI LICEO CLASSICO – Centro Salesiani Don Bosco Treviglio

LINGUE

• MADRE LINGUA	ITALIANO
• LINGUA STRANIERA	INGLESE
LETTURA E SCRITTURA	C1

Milano, 14 Luglio 2021

