

SPETTACOLI

Rkomi si racconta tra il rap e la boxe: «Una palestra sociale ci salverà»

di Silvia Morosi

Il rapper e cantautore è protagonista del nuovo appuntamento con lo show in live streaming «Niente di strano 3»



«La Muay Thai mi ha dato tanto e mi ha portato alla musica. Per questo voglio restituire il bene chi mi ha fatto». **Rkomi**, all'anagrafe Mirko Martorana, classe 1994, è diventato oggi uno dei nomi più promettenti della musica italiana. **Questa sera alle 19 è protagonista del terzo appuntamento con «Niente di strano 3»**, la serie di concerti in live streaming, ideata e condotta da Carlo Pastore e organizzata da Buddybank e Tidal. Con lui sul palco dello show, trasmesso in diretta sul canale YouTube di Buddybank e su corriere.it anche TY1 e Studio Murena. Rkomi ha uno stile che unisce più sonorità e diversi modelli di ispirazione. La sua prima, grande, passione, però, è quella della palestra. Perché è nella boxe thailandese che ha trovato un'alternativa alla strada e ha deciso di offrirla anche ad altri giovani, come lui. Nel marzo 2020, in piena pandemia, ha aperto con alcuni amici [una «palestra sociale»](#), in via Bacchiglione 26, periferia est di Milano, a due passi dalla fermata della metropolitana gialla Brenta. Ai due locali per gli allenamenti, tra guantoni, corde per saltare, sacchi e tatami, si affiancano una piccola cucina e una saletta con una console della PlayStation, un biliardino, alcuni giochi in scatola e fumetti. La *Sit Hanuman*, cioè *I discepoli di Hanuman* — questo il nome della struttura — richiama quei valori che «dovrebbero contraddistinguere la nostra convivenza, come compassione, etica e generosità», racconta in [un'intervista al settimanale Sette del Corriere della Sera](#). L'idea è quella di far pagare «la quota d'iscrizione ai diversi corsi in base al reddito, in modo da dare a tutti i ragazzi la possibilità di fare sport e cambiare testa, di non passare il tempo per strada».



Red Ronnie, incidente sull'autostrada A24: il suo racconto dall'ospedale

Iscriviti alla newsletter

Cinema & SerieTv

Ogni Venerdì, **GRATIS**, anteprime e notizie dal mondo del cinema e serie Tv

ISCRIVITI

In un momento in cui «ero decisamente scapestrato, anni fa, ho trovato un luogo familiare che potesse farmi estraniare da tutto e lasciarmi alle spalle le preoccupazioni. La musica è stata una conseguenza, una scelta spontanea», prosegue, ripercorrendo l'avventura che — dopo la pubblicazione del progetto ***Dasein Sollen*** — nel 2017 lo ha portato al primo album ufficiale, *Io in Terra*, apprezzatissimo da pubblico e critica e certificato disco di Platino, fino all'ultimo ***Taxi Driver del 2021*** (certificato triplo platino). Un titolo che, oltre all'ovvia citazione cinematografica, spiega molto bene il concept del progetto. Come un tassista dallo sguardo acuto e impenetrabile, abituato a vivere e respirare la metropoli assorbendone ogni vibrazione positiva e negativa, Rkomi entra in mondi e storie diverse, senza perdere la propria identità e i tratti che lo contraddistinguono.

18 novembre 2021 (modifica il 18 novembre 2021 | 11:21)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



[Leggi e commenta](#)

CORRIERE DELLA SERA

Abbonati a Corriere della Sera | Gazzetta | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Servizi | Scrivi | Cookie policy e privacy

Cutuli | Quimamme | OFFERTE CORRIERE STORE | Buonpertutti |

Codici Sconto | Corso di Inglese - Francese

Copyright 2021 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Per la pubblicità : RCS MediaGroup SpA -

Direzione Pubblicità

RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale:

Euro 270.000.000,00

Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano:

1524326 | ISSN 2499-0485

[Chi Siamo](#) | [The Trust Project](#)

[Servizi](#) | [Scrivi](#) | [Cookie policy e privacy](#)



[Hamburg Declaration](#)