

SPETTACOLI

Coez chiude la rassegna «Niente di Strano 3», in diretta su Corriere.it alle 19



di

Ultimo appuntamento per la rassegna ideata e condotta da Carlo Pastore



Un finale in grande stile. È Coez il protagonista dell'ultimo appuntamento con Niente di strano 3, il live show di Buddybank e Tidal, ideato e condotto da Carlo Pastore. Il 9 dicembre in diretta dal Teatro LaCucina di Milano e in streaming sulla home page di corriere.it e sul canale YouTube di BuddyBank Coez il cantautore-rapper presenterà il suo nuovo album «Volare» (esce oggi 3 dicembre) e sarà l'headliner di una serata in cui si esibiranno anche Laila Al Habash, artista indiepop romana «con sangue palestinese, e Rareş, cantautore di origini rumene.

Il ritorno dal vivo...

«Non vedo l'ora e per fortuna c'è anche un pubblico, altrimenti mancherebbe qualcosa. Per me il concerto è assembramento e condivisione e durante la pandemia non ho fatto le "classiche" dirette streaming proprio per quello. Per me non avevano senso. A meno che non fossero show unici come quello di Post Malone: ha fatto un concerto benefico da casa sua, con una superband in cui c'era Travis Barker dei Blink 182 alla batteria, solo con le sue canzoni preferite dei Nirvana».

Che show ha in mente?

«Ho preparato qualcosa di completamente diverso da quello che porterò poi in tour. Farò solo brani del nuovo album, ma senza pensare alle logiche dei singoli. Ho scelto quelli che venivano meglio in una rivisitazione in versione Tiny Desk (gli show acustici negli uffici della radio americana Npr ndr) e suoneremo tutto dal vivo, senza sequenze pre-registrate e senza clic. E ci



DA MODELLA A CONDUTTRICE,
LA CARRIERA DI CAROL ALT
GLI AMORI E I FILM DELL'ATRICE STATUNITENSE

Carol Alt, da modella a conduttrice: gli amori e i film dell'attrice statunitense

Iscriviti alla newsletter

Cinema & SerieTv

Ogni Venerdì, **GRATIS**, anteprime e notizie dal mondo del cinema e serie Tv

ISCRIVITI

saranno degli ospiti. In un brano ci sarà Laila Al Habash, e su “Cerchi con il fumo” avrò, come nel disco, Neffa. È stato il lavoro di arrangiamento sul pezzo che facciamo assieme, l’idea di aggiungere fiati e delle coriste, che ha dato forma a tutti gli arrangiamenti della serata».

Durante la pandemia lei non ha dovuto cambiare piani per tour o album. Ha quindi un punto di vista più equilibrato per giudicare come la musica sia stata colpita. Che idea si è fatto?

«Ho perso un eventuale tour estivo e un altro progetto in streaming cui stavo lavorando, ma è vero che non ha sconvolto più di tanto la mia pianificazione. Anzitutto non avrei voluto essere nei panni di chi si è trovato a gestire un'emergenza del genere. una cosa mia vista prima. Se da un lato mi è mancato il ritmo di vita che avevo prima, dall'altro questo stop è servito a spezzare la catena della routine disco-tour. Io ho vissuto questo periodo in un condizione economica da privilegiato. Però ho visto i miei tecnici e i miei musicisti che per due anni hanno perso il loro lavoro e ne hanno dovuto cercare un altro per superare questi due anni. Sono persone con lavori normali, con magari una famiglia da mantenere».

Dopo il tour nei palazzetti dello scorso disco, tornerà nei club. Il debutto, quarta ondata permettendo, è previsto per il 31 gennaio a Torino.

«Per me è come ripartire da zero. I motivi che mi hanno spinto a fare questa scelta sono molti. Anzitutto mi pare che i palazzetti ormai siano inflazionati, tutti li vogliono fare anche quando non ne hanno i numeri... Poi ho una voglia di suonare che me se porta via, e con i club posso fare molte più date. Credo sia anche meglio per i fan potersi ritrovare in uno spazio più ristretto, dove c'è maggiore vicinanza con l'artista. E infine c'è anche l'aspetto di far lavorare per un tempo più lungo i tecnici e permettergli in parte di recuperare quanto perso in pandemia».

9 dicembre 2021 (modifica il 9 dicembre 2021 | 16:53)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

 [Leggi e commenta](#)

CORRIERE DELLA SERA

Abbonati a Corriere della Sera | Gazzetta | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Servizi | Scrivi | Cookie policy e privacy

Cutuli | Quimamme | OFFERTE CORRIERE STORE | Buonpertutti |

Codici Sconto | Corso di Inglese - Francese

Copyright 2021 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Per la pubblicità : RCS MediaGroup SpA -

Direzione Pubblicità

RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale:

Euro 270.000.000,00

Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano:

1524326 | ISSN 2499-0485

Chi Siamo | The Trust Project

ACAP ENABLED  

Hamburg Declaration