

Inizia domenica la rassegna estiva di spettacoli, concerti e film nel grande parco dell'ex manicomio

finestra/1

Tre giorni di sole donne con Usciamo dal silenzio

TRE giorni di dibattiti, incontri, spettacoli, film, per trattare temi come la libertà femminile, la democrazia paritaria, la violenza: è lo spazio "Donne politica e passione", organizzato dal 22 al 24 giugno dal movimento "Usciamo dal silenzio" nel calendario del Pini. In programma i lavori teatrali di Lella Costa, Ottavia Piccolo e Debora Villa. Tra le ospiti, la francese Sandrine Treiner, l'egiziana Nawal El Saadawi, la femminista Lea Melandri e la regista Alina Marazzi che parlerà del suo documentario sulla liberazione sessuale negli anni '60 e '70 *Vogliamo anche le rose*.



L'attrice Lella Costa

PAOLA ZONCA

È L'UNDICESIMA edizione, ma gli organizzatori l'hanno ribattezzata "Anno Uno", «perché è necessario rimettersi in gioco, cambiare prospettiva, riaprire le porte alla città e alle collaborazioni», spiega il presidente dell'associazione Olinda, Thomas Emmenegger, che con Rosita Volani cura la rassegna "Da vicino nessuno è normale", diventata ormai una presenza consolidata nell'estate milanese. Teatro (con nomi di spicco come Giuseppe Battiston, Antonio Rezza, Iaia Forte, Ascanio Celestini), musica, cinema, una tre giorni sulla Beat Generation e uno spazio curato dal movimento di donne "Usciamo dal silenzio", animano da domenica al 28 luglio la cittadella immersa nel grande parco dell'ex ospedale psichiatrico Paolo Pini (tra i quartieri Comasina e Quarto Oggiaro), trasformando ancora una volta quello che per molto tempo è stato un luogo-simbolo di sofferenza in una fabbrica permanente di spettacolo.

Liberati i matti, l'ex manicomio di via Ippocrate è diventato grazie a Olinda una vera e propria piazza pubblica di cultura e servizi (da poco è attivo anche quello di catering), dove al ristorante all'aperto, ai due bar, alla falegnameria e all'ostello,

nel 2008 si aggiungerà un nuovo teatro, realizzato col contributo di Fondazione Cariplo e Regione Lombardia. «Verrà ristrutturata la vecchia mensa del manicomio — spiega Rosita Volani — Pensiamo a una struttura da 100 posti che ospiti quelle compagnie che non hanno un teatro proprio, sempre nell'ottica di studia-



COMICO, AGGRESSIVO, TRASGRESSIVO: È ANTONIO REZZA OSPITE AL PINI

finestra/2

Beat di ieri e di oggi con Sinclair e Ayers

CI SARÀ Bill Ayers, fondatore del "Weather Underground", il movimento di protesta contro la politica estera degli Usa alla fine degli anni '60, ci sarà anche John Sinclair, tastierista e poeta beatnik a cui John Lennon ha dedicato una famosa canzone. Sono i due ospiti di punta della tre-giorni sulla Beat Generation (15, 16 e 17 giugno), intitolata "The beat goes on" e organizzata col centro sociale Cox 18 ospite nel calendario di "Da vicino nessuno è normale" al Pini. In programma anche mostre, dibattiti sulla Tav, concerti, film di animazione.



Il beatnik John Sinclair

familiare con Iaia Forte e musiche dal vivo su testi di Anna Maria Ortese (il 18), *La strategia della tensione* sul terrorismo (25, 26 e 27 giugno), *Mirage* della Compagnia Katzenmacher (il 29). Arriva anche Ascanio Celestini con *Appunti per un film sulla lotta di classe* (3 luglio), mentre il Teatro delle Albe e Teatrithalia portano *Sterminio*, un durissimo testo di Werner Schwab su una vecchia signora che trucca i vicini di casa (4, 5, 6 luglio per soli 30 spettatori). E ancora Cristina Crippa con Agota Kristof (18 luglio), *Incantadora* con Roberta Bigiarelli che, sul grande prato dove viene montata una tenda beduina, racconta storie di donne (19 luglio). Chiude *La festa*, di Spiro Scimone, su una giornata qualsiasi in un microcosmo familiare. Nutrita la sezione cinema, tra i titoli *Nuovomondo*, il documentario di Deaglio e Cremagnani *Gli imbrogliatori*, *Le ferie di Licu*, *L'amico di famiglia*, *The departed*, il premio Oscar *Le vite degli altri*. Per la musica, l'Orchestra di via Padova (il 13 luglio) e la cantante bulgara Sissi Atanassova (il 14). Gran finale con la "Notte rosa", danze, performance e musica al femminile (28 luglio).

"Da vicino nessuno è normale", da domenica al 28 luglio all'ex Paolo Pini, via Ippocrate 45.02-66200646.

Rezza, Celestini, i Radiodervish Il Pini diventa la città delle culture

Oltre al palco all'aperto, al bar, all'ostello e alla falegnameria si aggiungerà presto un teatro

re insieme dei progetti». Interessante la programmazione 2007, che propone molti spettacoli teatrali in "prima milanese". L'inaugurazione è con *Amara terra mia* dei Radiodervish, voce recitante Giuseppe Battiston (domenica, ore 21.45), poi sono in programma *Bahamut* di Antonio Rezza (il 13 giugno), *Interno*