



Rassegne

Da stasera spettacoli, film e concerti all'aperto e nella nuova sala dell'ex-ospedale



CANTO PER FALLUJA
Il drammatico incontro tra un marine e un'anziana donna araba nella città irachena: denuncia delle atrocità della guerra. 11 e 12 giugno



BATTISTON E WELLES
L'attore in "Orson Welles' Roast" veste i panni del grande regista alle prese con una ricetta di cucina 15 luglio

Folle estive

Animali in scena e attori cuochi lo strano teatro al Paolo Pini

'Da vicino nessuno è normale' è l'occasione per vedere cose impegnate e curiose fino alla fine di luglio

GIOVANNA CRISAFULLI

ANIMALI da cortile per mettere in scena uno zoo sentimentale, attori senegalesi che rileggono Aristofane. E poi teatro da mangiare, cinema e canzoni di protesta... È un programma ricco di suggestioni quello che l'associazione Olinda presenta da stasera per la dodicesima edizione della rassegna "Da vicino nessuno è normale", negli spazi all'aperto dell'ex ospedale dei matti "Paolo Pini" cui si aggiunge quest'anno il nuovo e affascinante Teatro La-Cucina al chiuso. Importante il battesimo di oggi con *Canto per Falluja* (oggi e domani) che denuncia la follia della guerra, ispirato a Francesco Niccolini e Ro-

berta Biaggiarelli da Simona Torretta, la volontaria sequestrata insieme a Simona Pari nel 2004 a Baghdad. Tra i sedici spettacoli in programma fino al 27 luglio, alcune prime milanesi da non farsi sfuggire: *Possibilities Lullaby Night* (8 luglio) scalinato cabaret in tempo di guerra diretto da Alfonso Santagata; il poetico zoo con animali da cortile allestito dal Teatro delle Ariette per *È finito il tempo delle lacrime* (27/28/29 giugno, dalle 20), le danze balinesi di Cristina Wistari Formaggi in *Spirali di sabbia* (24 luglio), e il *Pluto* di Aristofane, che tradotto in wolof diventa *Leebu Nawet Ak Noor* (25/26/27 giugno) dalla compagnia Takku Li-gey Théâtre, fondata in Senegal da Mandiaye N'Diaye, storico at-

tore del Teatro delle Albe.

Interessanti anche i lavori individuali di autori/attori: Giuseppe Cederna in *Storie per sentirsi vivi e camminare a testa alta* (11 luglio), lo scrittore Vitaliano Trevisan in scena con *Il ponte* (6 luglio), il giovane Roberto Corradino in *Conferenza. Un piccolo dominio non ancora perduto* (24 giugno), attorno al *Riccardo II* di Shakespeare. Giuseppe Battiston, volto del cinema d'autore, si presenta con *Orson Welles' Roast* nei panni di un Orson Welles in abiti da cuoco (15 luglio). In scena, poi, anche alcune produzioni milanesi, la cena teatrale *Mundus* del gruppo llnx (15 giugno), il nuovo spettacolo di Alma Rosé *Fabrics* (18 giugno), i due grotteschi testi su malattia e

morte, *Tumore, uno spettacolo desolato* (19 giugno) dei Malebolge e *Nel numero dei +* (20 giugno) di Gianfelice Facchetti. Tra le novità di questa edizione, la collaborazione con Sentieri Selvaggi per il cantante al microfono (13 luglio), concerto di Eugenio Finardi in omaggio al cantautore russo Vladimir Vytosky, e la partecipazione di Olinda all'ideazione di *Al mio solo Desiderio*, in scena in questi giorni a Brescia per la Festa del Circo Contemporaneo. In più chi non è interessato a seguire gli Europei di calcio, ci trova molti film della stagione.

Ex Ospedale Paolo Pini, via Ippocrate 45, tel 0266200646, ore 21.45, ingresso 10 euro, (film 5 euro). Fino al 27 luglio.

TEATRO DELLE ARIETTE

Animali da cortile in scena con la compagnia teatrale che da anni fa un suo teatro domestico e rustico di grande fascino

