

teatro
danza



Claudio Cirri veste i panni di David Foster Wallace in «Overload»

la nostra top 6

FESTIVAL MULTIDISCIPLINARE

NORMALE A CHI?

di Claudia Cannella

1. È l'appuntamento più atteso dell'estate teatrale milanese. Anche se è «solo» la punta dell'iceberg di un'attività che si dipana nell'arco di tutto l'anno. Parliamo di «Da vicino nessuno è normale», il festival organizzato da Olinda all'Ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini, giunto alla sua 23ª edizione. In questo luogo, un tempo orribile e oggi magico, si susseguono tra giugno e luglio una ventina di appuntamenti. Dopo la presentazione del libro di Alexander Kluge, «L'incursione aerea su Halberstadt dell'8 aprile 1945» alla Casa della Memoria (6 giugno, ore 18.30) e la festa di Radio Popolare «All you need is pop» (dal 7 al 9 giugno), il primo spettacolo ad andare in scena è «Non non non non non abbastanza ossigeno» (11 giugno), radiodramma di Caryl Churchill del 1971, messo in scena da Giorgia Pi, che rac-

conta di una Londra del futuro, in cui si vive in monolocali, immersi nell'inquinamento. Ma la giornata più attesa è sicuramente quella del 15 giugno, in cui verrà riproposto «Rave Foster Wallace», una maratona-happening, a cura di Stefano Bartezzaghi e Fanny & Alexander, dedicata allo scrittore statunitense e al suo «Infinite Jest». Tra gli artisti ospiti delle serate successive ricordiamo Giovanni Franzoni e Valentina Picello, Sosta Pal-

mizi, Mimmo Sorrentino, Marion D'Amburgo, Marco Baliani, Milena Costanzo, Alessandro Berti, Paolo Nori, Abbondanza/Bertoni, Sotterraneo con il loro «Overload», Cuocolo-Bosetti, Balletto Civile e Camilla Barbarito.

Da vicino nessuno è normale Teatro La Cucina. Via Ippocrate 45. Tel. 02.66.200.646

Quando Dal 6 giugno al 20 luglio. Ore 21.45

Prezzi 15/12 euro

Cos'è

Un festival di teatro, danza e musica

Scelto perché

È ormai un punto di riferimento cittadino, un laboratorio di idee che ha saputo costruire relazioni virtuose con il territorio