

Il festival
Via all'edizione numero venti di "Da vicino nessuno è normale" all'ex manicomio Paolo Pini



IN SCENA/1
sopra "Pier Paolo!" (1-3/7), accanto "Io, mia moglie e il miracolo" (14-15/7)



Che roba da matti



IN SCENA/2
"Tutto quel che so del grano" (23/7). Tutto in via Ippocrate 45. Tel. 026620046.

SARA CHIAPPORI

IL PARCO è così grande che lungo i suoi viali alberati ci si può perdere. Là gli orti urbani del Giardino degli Aromi accuditi dalla gente del quartiere, qui l'Ortello Olinda che tanto piace ai globetrotter di passaggio a Milano. Poco oltre il Teatro LaCucina dove gli artisti si sentono a casa, mentre ai tavoli all'aperto del ristorante Jodok le notti d'estate hanno il sapore del buon cibo e della convivialità.

Difficile credere che fino a nemmeno troppo tempo fa questo fosse un ghetto psichiatrico che teneva reclusi i matti e lontani gli altri. Oggi i cancelli dell'ex manicomio Paolo Pini sono sempre aperti, da queste parti cultura vuol dire inclusio-

ne sociale, urbanità, osmosi tra dentro e fuori, centro e periferia. Merito di Olinda, che ha «restituito alla città quello che una volta era un buco nero», per dirla con il suo presidente, Thomas Emmenger, psichiatra di scuola basagliana. Tutto cominciava vent'anni fa esatti. Un compleanno importante che Olinda festeggia con un'edizione speciale del suo festival estivo, "Da vicino nessuno è normale", al via stasera con un weekend dedicato alla riforma di Franco Basaglia: oggi con la presentazione del libro di Franco Rotelli *L'istituzione inventata* (Alphabeta), domani con l'illustratore Stefano Ricci che presenta il documentario *Eccoli*, realizzato con pellicole 16 mm girate durante sedute di musicoterapia a Gorizia,

e la performance live Spinner, in cui agisce con i colori accompagnato dal contrabbasso di Giacomo Piermatti.

Nel cartellone che si allunga fino al 23 luglio l'appuntamento clou è sicuramente *Pier Paolo!*, l'omaggio a Pasolini firmato da Giorgio Barberio Corsetti nella forma di una partita di calcio giocata e interpretata sul grande campo allestito con tribune per tifosi e spettatori (1-3/7). Prima e dopo, sono molti gli artisti che tornano con nuovi lavori a confermare un sodalizio costruito nel tempo, tessendo relazioni e condividendo progetti. Come i Fanny & Alexander, che debuttano in prima nazionale con *We need money!*, ironica ricognizione sulle strategie del crowdfunding (15-16/6), e *Lumen*, dj set sciamanico concepito da Luigi De Angelis per una notte di luna piena sul prato (20/7). E siccome fare teatro al Pini non è facile ma dà soddisfazioni, molto del meglio della scena contemporanea passa da qui. Antonio Viganò con i danzatori del Teatro La Ribalta per la rivisitazione pirandelliana di *Personaggi* (21-22/6) Mario Perrotta con la sua *Odissea salentina* (24/6), Cuocolo/Bosetti con *The space between* ispirato a Foster Wallace (25-25/6), Abbondanza/Bertoni con *I dream* (4/7) Renato Gabrielli con *La donna che legge* (13-14/7), Punta Corsara con *Io, mia moglie, il miracolo* (14-15/7), fino al Teatro delle Ariette che chiude con *Tutto quel che so del grano*, performance collettiva col pubblico invitato a impastare una grande focaccia.

MUSEI

CENACOLO VINCIANO
S. Maria delle Grazie, ore 8.15-18.45, lun 16.30-22, gio-dom 19-22, euro 8, pren. obblig. 0292800360, cenacolovinciano.net.

PINACOTECA DI BRERA
Via Brera 28, 02.92800361, ore 8.30-19.15, chiuso lunedì, 10-7 euro.

MUSEO DEL NOVECENTO
Arengario, via Marconi, 02.88444061, ore 9.30-19.30 lun 14.30-19.30, gio e sab 9.30-22.30, 5-3 euro.

MUSEO DEL BUOMO
Piazza Duomo, 02.72022656, ore 10-18, chiuso mercoledì, 2 euro.

GALLERIE D'ITALIA
Piazza Scala, 800.167.619, ore 9.30-19.30, gio 9.30-22.30, chiuso lun, 10-5 euro. In mostra fino al 17 luglio "La bellezza ritrovata, capolavori restaurati"

CASTELLO SFORZESCO
Piazza Castello, 02.88463703, mar-dom 9-17.30, euro 5-3.

MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA
Via San Vittore 21, 02.485551, mar-ven 9.30-17, sab-dom 9.30-18.30, chiuso lun, 10-7,50 euro, gratis fino a 3 anni.

MUSEO TEATRALE DELLA SCALA
Largo Ghiringhelli 1 (piazza Scala), 02.88797473, tutti i giorni 9-12.30/13.30-17.30, 5-4 euro.

MOSTRE

PALAZZO REALE
- **Umberto Boccioni. Fino al 10/7.**
Piazza Duomo 12, lun 14.30-19.30, mar, mer, ven, dom 9.30-19.30, gio e sab 9.30-22.30. Ingresso 12-10 euro

MUDEC
- **Joan Mirò. Fino al 11/9.** Biglietti 12-10 euro.
- **Italiani sull'Oceano. Fino al 21/7.** Gratuita
- **Collezione Permanente.** Gratuita.
Via Tortona 56, lun 14.30-19.30, mar-dom 9.30-19.30, gio e sab 9.30-22.30 infoline 0254917

TRIENNALE
XXI Esposizione Internazionale "21st Century. Design After Design". viale Alemagna 6, tel. 02724341, mar-dom 10.30-20.30, lunedì chiuso, fino al 12 settembre

FONDAZIONE PRADA
- **Goshka Macuga. To the Son of Man Who Ate the Scroll.** Fino al 19/6.
- **Thomas Demand: L'Image volée.** Fino al 28/8
- **Kienholz. Five care stud.** Fino al 31/12
Largo Isarco 2, lun-gio 10-19, ven-dom 10-21, martedì chiuso, tel 025666.2611, euro 10/8 (gratuito under 18 e over 65 anni).

HANGAR BICOCCA
Carsten Holler. Doubt. Fino al 31/7
via Chiese 2, gio-dom 11-23, ingresso libero, 0266111573.