

MILANO

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
milano.corriere.itVia Solferino 28, Milano 20121 - Tel. 02 62821
Fax 02 62827703 - mail: cormil@rcs.it**Danza**

Ogni esistenza è unica
Un «Ballo» fuori dagli schemi
con la compagnia La Ribalta

di **Valeria Crippa**
a pagina 17

Teatro La Cucina

Un «Ballo» come metafora del mondo

Più che uno spettacolo è il manifesto poetico con il quale il Teatro La Ribalta-Kunst der Vielfalt, compagnia fondata nel 2013 a Bolzano da Antonio Viganò, dispiega per la prima volta in scena tutto il proprio capitale umano: attori, attrici e artisti esterni, con e senza disabilità. Metafora del mondo, «Il ballo», con la regia dello stesso Viganò e la coreografia di Julie A. Stanzak, danzatrice storica del Tanztheater Wuppertal-Pina Bausch, riunisce in una stanza personaggi succubi di abitudini e condizionamenti sociali, che decidono di lottare per uscire dagli schemi e cercare il senso di

un'esistenza autentica mostrando agli occhi degli altri la propria fragilità. Lo spettacolo approda a Milano, stasera e domani alle 20.30 e domenica alle 16 al Teatro La Cucina, ex Ospedale Paolo Pini via Ippocrate 45 (biglietti 15 euro), a conclusione della recente residenza artistica della compagnia, ormai conosciuta in ambito internazionale. A suggestionare il percorso drammaturgico che ha accompagnato la genesi di «Il Ballo», è stata la lettura delle opere di Luigi Pirandello, Jean-Paul Sartre e Bruno Schulz.



Valeria Crippa
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Oltre gli schemi Una scena de «Il Ballo»