



Per segnalazioni: [spettacolimilano@lastampa.it](mailto:spettacolimilano@lastampa.it)

# Pasolini e il calcio che spettacolo di partita

“Pier Paolo!” all'ex Pini, regia di Barberio Corsetti

MICHELE WEISS

Sull'onda (lunga) della celebrazione dei quarant'anni dalla scomparsa, arriva finalmente anche a Milano uno spettacolo-evento che racconta la grande passione di Pier Paolo Pasolini per il football ovvero il calcio come lo si chiamava una volta.

Gran parte del merito va a Giorgio Barberio Corsetti, che ha curato il progetto e firmato la regia di “Pier Paolo!”, in scena da stasera all'ex Paolo Pini. L'autore di “Ragazzi di vita”, per chi non lo sapesse, vedeva proprio nel calcio il trait d'union tra infanzia-gioventù-maturità e anche tra le classi sociali: su un campo qualunque, quando poteva, lui stesso era solito tornare ragazzino e correre dietro a un pallone insieme a grandi e piccini, poveri e ricchi, sognando di essere un'ala destra del Bologna FC, la sua squadra del cuore.

Corsetti, racconta, è partito proprio da qui: «Pasolini amava il calcio, lo giocava e



Calciatori e attori tutti insieme appassionatamente sul campo

conosceva. Questo spettacolo, tratto dalla sua immensa opera è un tributo alle sue passioni, ai suoi amori e al suo sguardo, così delicato e duro sul mondo, di cui il campo di calcio è una sintesi, un microcosmo, un riflesso dell'intera società che vi si muove attorno».

Allestito nel campo di calcio e sulle tribune dell'ex Ospedale psichiatrico, da anni sede del festival teatrale estivo di Olinda, “Pier Paolo!” è al tempo stesso un incontro di calcio e un grande spettacolo corale che recupera, attraverso lo zoom calcistico, molti tasselli che hanno contraddistinto la personalità e la carriera professionale di Pasolini. Due vere squadre, l'Asnada FC, composta solo da giovani stranieri, e la Torpedo Olinda scendono in campo per giocare: tra loro ci sono anche gli otto attori dello spettacolo, che interrompono la partita per dare vita a delle “azioni teatrali” realizzate utilizzando parti dei romanzi e dei film pasoliniani. Ma non è finita: una troupe riprende tutto e proietta in diretta per il pubblico sul livewall.

A completare lo show, le poesie degli ultras buoni delle due squadre, seduti sugli spalti, e un clone dello stesso Pasolini che commenta a sua volta le scene. La replica di domani sarà seguita dalla proiezione su megaschermo della sfida Italia-Germania a Euro 2016.

Via Ippocrate 45, fino al 3 luglio, ore 19.30, 13 euro