

Direzione artistica: ROSITA VOLANI

Ha ideato e sviluppato il festival *Da vicino nessuno è normale* e in questi vent'anni lo ha reso uno degli eventi estivi di teatro più riconosciuti d'Italia.

Nel 2015 il festival ha ricevuto il **Premio Ubu speciale** con la seguente motivazione: *per la creazione, nel bosco e nei padiglioni dell'ex manicomio Paolo Pini di Milano, di un vivo festival di teatro che confonde le distanze e indaga le differenze a partire dalla consapevolezza che "da vicino nessuno è normale"*.

Ha ideato e sviluppato il progetto TeatroLaCucina e il sistema delle residenze artistiche.

Nel 2005 riceve il Premio Hystrio per la Cultura.

Nel 2009 riceve il Premio Milano per il Teatro, Premio speciale della Giuria di Specialisti per il progetto *Da vicino nessuno è normale*.

1.1. Direzione artistica

- 1996 ad oggi: festival *Da vicino nessuno è normale*
- 2008 ad oggi: TeatroLaCucina
- 2009 ad oggi: residenze artistiche creative – TeatroLaCucina
- 2003-2004: rassegna *Ma sei fuori?* – Teatro Litta (Milano)

1.2. Coordinamenti artistici

- 2015: progetto speciale *Eresia della felicità* a Milano in collaborazione con il Teatro delle Albe di Ravenna
 - 2008 ad oggi: *non-scuola* laboratorio di teatro.
- Il progetto è stato ideato dal Teatro delle Albe di Ravenna nel 1991 ed è approdato al TeatroLaCucina nel 2008.
- 2012: *19 Mantras* di Giorgio Barberio Corsetti, in residenza presso il TeatroLaCucina
 - gennaio 2011: *Ausmerzen* di Marco Paolini, con la diretta TV di La7 dal TeatroLaCucina
 - 2009: *L'incontro mancato*, laboratorio di teatro in collaborazione con il Festival Inequilibrio di Castiglioncello
 - 2006: coordinamento location per il film *Don Chisciotte e...* di Bruno Bigoni, presentato al Festival di Locarno nel 2006
 - 2001-2009: membro del comitato organizzatore di **Appunti Partigiani**, evento con massiccia partecipazione di artisti e spettatori per i festeggiamenti del 25 aprile all'ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini
 - 2005: organizzazione degli spettacoli nell'ambito della Marcia della Pace di Perugia
 - 2000-2003: ideazione e organizzazione di Laboratorio manuale per fondare una città

1.3. Docenze

- 19 novembre 2016: corso per Responsabile di Sale della Comunità Parrocchiale organizzato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- 12/16 ottobre 2015: Laboratorio professionalizzante arti e mestieri della scena – Provincia autonoma di Bolzano, dal titolo: Modulo organizzativo per la diffusione dello spettacolo in Italia e all'estero
- 2015: Master MEC - Ideazione e progettazione di Eventi culturali dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- 2014: Master MEC - Ideazione e progettazione di Eventi culturali dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- 2013: corso di Teatro dell'Accademia Arte della Diversità La Ribalta/Lebenshlife di Bolzano

- 2013: corso di Teatro de La Comune Arte promosso dal Comune di Novara
- 2012: membro della commissione valutativa degli esami finali del corso Autore Teatrale a. a. 2011/2012 della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
- 2012: corso Organizzazione dello spettacolo presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
- 2006: corso ITFS "Tecnico superiore di teatro operativo e sociale" del Teatro Stabile delle Marche
- 2006: Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Torino
- 2004-2005: corso Progetto Techné "Orientamento e formazione ai mestieri dello spettacolo" I e II a Benevento