

da vicino nessuno è normale



Olinda ha il piacere di invitarLa
alla conferenza stampa di
Da vicino nessuno è normale
12 giugno – 26 luglio 2009

Martedì 9 giugno 2009
ore 12.00

Sala Stampa del Comune di Milano
Palazzo Marino
Piazza della Scala 2
Milano

12 giugno – 26 luglio 2009

ex Ospedale Psichiatrico P. Pini Via Ippocrate, 45

Presenteranno l'iniziativa:

Alan Christian Rizzi, Assessore Sport e Tempo Libero, Comune di Milano

Arcadio Erlicher, Direttore Dipartimento Salute Mentale, Azienda Ospedaliera Niguarda Cà Granda

Lorenzo Tagni, Condirettore Generale, Credito Artigiano

Mandiaye N'Diaye, regista Takku Ligey Théâtre, Senegal

Thomas Emmenegger, Presidente Olinda

Da vicino nessuno è normale giunge quest'anno alla tredicesima edizione.

Il teatro inaugurato lo scorso anno, ha fatto nascere al Pini un cantiere residenziale per artisti, un luogo pulsante dove le compagnie trovano accoglienza presso l'ostello e il ristorante e un teatro dove creare, sperimentare e provare la materia teatrale. Ed ecco che la programmazione di **Da vicino nessuno è normale** si arricchisce dei progetti nati in autunno, inverno e primavera, che in estate vengono presentati al pubblico. Questa combinazione tra opportunità di ricerca teatrale e festival permanente è un investimento lungimirante sulla città, inteso non come evento temporaneo, ma come capacità di reinterpretare i dilemmi che viviamo.

Inaugurazione giovedì 12, venerdì 13, sabato 14 giugno 2009 ore 21.45

Takku Ligey Théâtre

SUNDIATA

da un testo di Djibril Tamsir Niane

Il mito di Sundiata Keita è conosciuto in tutta l'Africa Subsahariana, per aver riunito sotto il suo potere tutti i paesi formando il grande regno mandingo.

Narratore **Modou Gueye** con Aliou N'Diaye, N'Diamè Khabane Ka, N'Deye Coumba Niang,

Houraye Sow, Mor N'Diaye, M'Baye Babacar N'Diaye, Abdou Lakhat Fall, Aliou Bouba

N'Diaye, Mame Birame Ba, Serigne N'Diaye, Aliou Diankha, Binetou Kane, Khadim N'Diaye,

Mouhamadou N'Diaye, Moussa Gning, Moussa N'Diaye, Mamadou Sène

e con la partecipazione di attori e musicisti del Senegal residenti in Italia

regia **Mandiaye N'Diaye**

SABATO 13 GIUGNO ORE 19.00

IL MITO DI SUNDIATA KEITA

La cultura orale tra la Grecia antica e l'Africa Subsahariana

Ne parlano: Gianni Celati, Mandiaye N'Diaye e Antonio Aresta



- Teatro:

DIVENTARE UOMO-Lucia Vasini, Emanuela Villagrossi; **BABA**-Barbara Apuzzo regia Gigi Gherzi; **SUPERWOOBINDA** di Aldo Nove regia Monica Nappo; **STEFANO BENNI**-L'ultima astronave; **ROSVITA**-Teatro delle Albe; **ICARO & DEDALO SRL** regia Gianfelice Facchetti; **ORTI INSORTI**-Elena Guerrini; **LELLA COSTA**-Preghiera Darwiniana; **Compagnia Alma Rosé**-Rosso; **MARINA SENESI**-Se si può raccontare; **UNDERGROUND**-compagnia Costanzo/Rustioni; **ATIR e Comunità Progetto**-L'opera dei mendicanti; **ELLA**-Maurizio Lupinelli; **ALFONSO SANTAGATA**- Animenere; **IL CORTILE**-Compagnia Scimone e Sframeli

- Cinema: i grandi film della stagione cinematografica

- Musica: **PACIFICO** in concerto **Dentro ogni casa tour 2009**

- Progetti speciali:

LA CASA DEL TEATRO DI DIOL KADD A MILANO

Il mito di **Sundjata Keita** è conosciuto in tutta l'Africa Subsahariana, per aver riunito sotto il suo potere tutti i paesi formando il grande regno mandingo. Coloro che fino ad oggi hanno tramandato la saggezza e

le gesta del grande Sundjata sono i griot, grandi conservatori della memoria e depositari della cultura. Sundjata rivive tra gli abitanti di Diol Kadd, piccolo paese in Senegal. **Mandiaye N'Diaye**, dopo anni di vita e lavoro con il Teatro delle Albe, torna in Senegal. La scommessa è combinare lavoro e riflessioni "italiane", con lo sviluppo di Diol Kadd e usare il teatro come ponte tra Europa e Africa.

TEATRO DELLE ARIETTE, I sogni della Comasina

Progetto teatrale di incursione, incontro e ascolto con i cittadini del quartiere Comasina, giugno-luglio 2009. Come esploratori, come cronisti, viaggiatori stranieri, ospiti curiosi ce ne andiamo in giro per il quartiere con un letto a rotelle a fare domande: ma cosa sognano di notte gli abitanti della Comasina? Camminiamo, incontriamo, guardiamo e ascoltiamo le cose, le case, le strade, i giovani, i vecchi, le donne, gli alberi,

i bambini. Cerchiamo le storie e la storia, i segreti nascosti in un incrocio, in un silenzio, uno sguardo. Un progetto di **Paola Berselli** e **Stefano Pasquini**

TEATRO DELLE ALBE LABORATORIO NON-SCUOLA

La non-scuola torna a Milano. I laboratori di teatro con adolescenti del Teatro delle Albe di Ravenna sono riconosciuti da molti anni per il carattere dirompente e la furia creativa.

LABORATORIO L'INCONTRO MANCATO

Se l'occhio ha una visione spaventosa, il cuore s'arresta e rimane sospeso!

Una lunga permanenza (da ottobre 2008 a giugno 2009), della compagnia di **Maurizio Lupinelli** al Pini al fine di sviluppare un percorso artistico e umano con le persone che frequentano e lavorano in questo luogo. Ultima tappa di avvicinamento all'Amleto.

Ingresso teatro e concerti 10 euro, ingresso cinema 5 euro

Anche quest'anno il pubblico verrà accolto al Pini dagli esercizi di impresa sociale:

Bar e Ristorante Jodok, Ostello Linda.

Il Fantabosco centro estivo Giochi, laboratori e sport nel parco per bambini da 5 a 11 anni

Torneo di calcio delle associazioni e delle comunità straniere

ulteriori informazioni: Olinda, Rosita Volani 339 4060124

info e prenotazioni: 02 66200646 www.olinda.org olinda@olinda.org